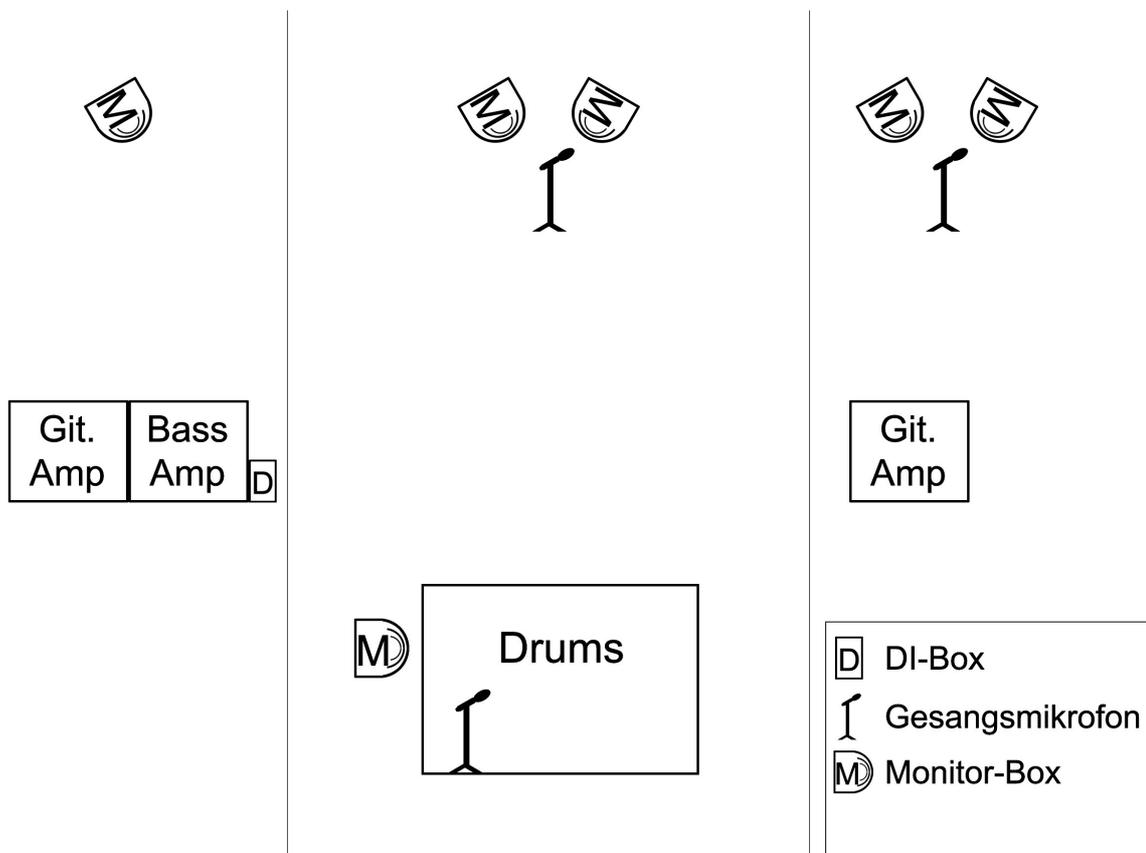


JUNKSOUND

Technical Rider

Bühnenplan:



Strom:

2 getrennte Phasen 230V (nach Licht und Ton getrennt) mit mindestens 16A in unmittelbarer Bühnennähe und ausreichenden Verteilungsmöglichkeiten. [Stromkreise müssen DIN-VDE konform und durch RCD abgesichert sein]

Instrument	Anzahl	Typ (oder vergleichbar)	Effekt
Gesang	2	Sennheiser E945, E840 / Shure Beta 58	Reverb / Delay / Compressor
E-Gitarre	2	Sennheiser E606 (oder SM57)	- / -
E-Bass	1	DI-Box	Compressor
Bass-Drum	1	Shure Beta 52A und/oder Shure Beta 91	Compressor / Gate
Snare	1	Shure SM57	Compressor / Reverb
Toms	2	Sennheiser E604	Gate
Overhead	2	Sennheiser E914	- / -
Hi Hat	1	PG81	- / -

Mischpult

24/4/2 oder größer

Mindestens 4 AUX-Wege (teilweise pre/post schaltbar)

Positionierung: mittig vor der Bühne, im Hörbereich des Publikums

Monitoring

Mindestens 4 Monitorboxen

4 separat regelbare Monitorwege

Licht

Mindestens 8 PAR64 an der Bühnenrückseite, ein Stroboskop und eine Nebelmaschine

Professionelles Lichtmischpult

Nach Absprache evtl. auch kleinere Lichtanlage

Stromverteilung (je 230V)

1x Amp Bass

4x Amp Gitarre

1x Drums

Kontakt für technische Rückfragen: 0157/ 789 200 67 junksound.jena@googlemail.com

Zwei Parkplätze in unmittelbarer Nähe

Nach Absprache ist eine kleinere Anlage möglich.

PA, Mischpult, Licht und Monitoring muss vor dem Soundcheck funktionstüchtig sein.